

FRANCESCA CIRILLI

CURRICULUM VITAE

Francesca Cirilli (Viareggio, 1982) vive a Torino.

Laureata in Storia contemporanea all'Università di Pisa e diplomata in Fotografia all'Istituto Europeo di Design di Torino

Unisce all'attività di ricerca personale quella di freelance come fotografa documentaria, di architettura ed eventi, collaborando principalmente con istituzioni e associazioni in ambito culturale ed artistico, privati e aziende.

Da gennaio 2016 è co-curatrice di JEST, spazio per la cultura fotografica che promuove mostre, eventi e attività didattiche intorno alla fotografia contemporanea (jestfotografia.net)

Si occupa di didattica della fotografia e dal 2016 insegna allo IED di Torino.

Realizza progetti di cinema documentario e video come direttrice della fotografia.

I suoi lavori sono stati presentati in musei e festival di fotografia in Italia e all'estero.

La sua ricerca è orientata all'osservazione e all'analisi di come meccanismi e processi sociali, economici e ambientali si sviluppano e prendono forma nei luoghi, attraverso la Storia e le storie; si concentra principalmente sull'organizzazione e l'utilizzo degli spazi e le relazioni e le forze che in essi si stabiliscono.

francescacirilli.it

FORMAZIONE

2010 *Situa.to_arte* per lo spazio pubblico/ a cura di a.titulo, Torino

2006-2009 Diploma triennale in Fotografia, IED Torino

2003-2006 Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa

2001-2003 Corso di laurea in Scienze naturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Chimiche, Università degli Studi di Pisa

RESIDENZE e CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

ABITARE, a cura di Mufoco-Museo di fotografia contemporanea, La Triennale, MiBACT

Dintorno, Passi erratici, a cura di S. Riba, Paralup, 2017

Residenza Alpina, a cura di Artecò, Alta Valle Cervo, 2015

Fotografia nel Parco dell'Appennino Tosco Emiliano, a cura di A.Botto e D. De Luigi, 2015

Identità della Torino metropolitana, a cura di O. Gambari, per Torino Internazionale, 2014

1,2,3, click!, un progetto di ricerca sull'edilizia scolastica, a cura di Artecò e Fondazione G. Agnelli, 2014

GlogauAir - Artist in Residence Program, Berlino, 2012

Sin_Tesis lab #03, campagna fotografica con il fotografo Simon Roberts, SiFest, 2012

Open your mountains, Mountain Photo Festival, Courmayeur, 2008

MOSTRE e screening

2018

ABITANTI. Sette sguardi sull'Italia di oggi, a cura di M. Balduzzi, Mufoco-Museo Fotografia Contemporanea, La Triennale, Milano

CURA, CAMERA Centro Italiano per la Fotografia, Torino

CURA, Palazzo della Regione Piemonte, Torino

999 domande sull'abitare, a cura di S. Mirti, La triennale, Milano

2017

Athens Photo Festival 17, The Photobook Exhibition, Atene (GR)

Stress the Archive!, dialogo con Francesco Zanot, Camera, Torino

Fahrenheit39 Art Book Fair, Ravenna

2016

Premio Francesco Fabbrì, Palazzo Brandolini, Pieve di Soligo

Festival della Scienza, Fossili Urbani, Museo di Storia Naturale G. Doria, Genova

Residenza Alpina, a cura di Artecò, Alta Valle Cervo

Fossili Urbani, Museo civico di Storia Naturale, Bergamo

Fossili Urbani, Museo di Storia Naturale, Trieste

2015

Slideluck Micro Galleries (proiezione), Nowra, Australia (AUS)

PhotoLux festival, talk Fotografia nel Parco dell'Appennino, Lucca
Fossili Urbani, MuSe – Museo delle Scienze, Trento
The Others Fair, ex carcere Le Nuove, Torino
Autofocus 7, a cura di Olga Gambari, Baricole, Torino
Coste e fiumi: paesaggi in mutazione, Casa dell'Architettura, Roma
 2014
Slideluck Bologna, a cura di Renata Ferri (proiezione), Spazio Labò, Bologna
Si Fest 2014 – Atlante.it (con Habitat Project), Savignano sul Rubicone
Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne (proiezione), Centquatre, Parigi (FR)
Frames (proiezione), Centre for Contemporary Art, Glasgow, Scozia (GB)
1,2,3, click!, a cura di Artecò
Centro-Periferia, Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano, Roma
Territoires en images, Institut de Géographie, Parigi (FR)
 2013
As a fallen apartment building (mostra personale), studio Bild, Torino
Approdo al Futuro, Palazzo Orlando, Livorno
 Francesca Cirill//Laura Fiorio (doppia personale), Dom kulture gallery, Kamnik, Slovenia (SI)
Mediterranea16- Biennale dei Giovani del Mediterraneo (proiezione), Ancona
Fotografia Europea, Giovane Fotografia Italiana#2, a cura di D.De Luigi, Reggio Emilia
Le rovine esposte, a cura di E. Biffi Gentili, OGR, Torino
 2012
Open studios, GlogauAIR, Berlino (DE)
L'architettura del Mondo, Triennale, Milano
Combat Prize, Museo G. Fattori, Livorno
 2011
SI Fest 2011, Paesaggi instabili, Savignano sul Rubicone
Artecittà, arte e trasformazione urbana, Fondazione Pistoletto, Biella
Lavorare è un'arte, Biblioteca Oriani, Ravenna
Turin-Earth. Città e nuove migrazioni, Museo della Resistenza, Torino
Con.fondere, VI Biennale nazionale dei Giovani Artisti, SMS – Centro per l'arte contemporanea, Pisa
 2010
Artist in residence 2008/2009, Mountain Photo Festival, Cittadella dei Giovani, Aosta
 2009
Open your mountains - Montagna e desertificazione, Porta Pretoria, Aosta
Kunstwollen, Lab21, Viareggio
 2008
Francesca Cirilli e Fatma Bucak, Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, Polonia (PL)
Young Italian Photography, Media Art Gallery, Varsavia, Polonia (PL)
RFC -Rapallo Fotografia Contemporanea, Antico Castello, Rapallo

PREMI E CONCORSI

Bando *ABITARE*, promosso da DGAAP del MiBACT, Triennale di Milano, Museo Fotografia Contemporanea di Milano-
 Cinisello Balsamo – Vincitrice
Premio Marco Pesaresi 2017 – Finalista
Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2016 – Finalista
Premio Autofocus7 2015 – Menzione speciale
Centro-Periferia, Concorso internazionale giovani artisti, Federculture, 2014 – Finalista
Identità della Torino Metropolitana, per Torino Strategica, 2014
Combat Prize, Premio Speciale Under 35, Livorno 2012 – Vincitrice
National Geographic-Concorso Internazionale di fotografia, 2010 – Finalista
Young Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 – Menzione speciale

PUBBLICAZIONI

Photography magazine.com, Photo Features: *As a fallen apartment building*, 2017
BAU contenitore di cultura contemporanea#13, Dress Codex, in collaborazione con Carlo Galli, 2016
Fossili Urbani, ed. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015
Identità della Torino metropolitana, a cura di Olga Gambari, ArteSera prod., luglio 2014
Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea, a cura di Roberta Valtorta, Einaudi, 2013

TERRITORIO, n°66 anno 2013, Dip. Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, ed. Franco Angeli
 Metodo. *International Studies in Phenomenology and Philosophy*, Vol. 1, N°2, ed. Metodo, 2013
 Doppiozero (doppiozero.com): "Fare domani dentro al Bunker" (con Marco Magnone), 2013
 Habitat project (habitat.it): *As a fallen apartment building*, Luglio 2013
 Le rovine esposte, Fondazione OAT – MIAAO, Torino, 2013 (catalogo)
 Domus magazine on line: *As a fallen apartment building* (portfolio), febb. 2013
 Urbanautica, Open call FAUNA, gen. 2013
 L'architettura del mondo. *Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*. Ed. Compositori, 2012 (catalogo)
 Spotlight – premio Combat, Intervista di Martina Cavallarin, n°1 agosto 2012
 PremioCombat2012Prize, Sillabe ed., 2012 (catalogo)
 Networking Toscana 2010, Firenze, 2011 (catalogo)
 SI Fest #20_fragile, Damiani Editore, 2011 (catalogo)
 Lavorare è un'arte, Danilo Montanari Ed., Ravenna, 2011 (catalogo)
 Turin-Earth. *Città e nuove migrazioni*, Museo diffuso della Resistenza, Torino, 2011 (catalogo)
 www.nationalgeographic.it, National Geographic Italia on line: "Souvenir d'Istanbul", ott. 2010
 30 under 30 –Young Torino Design Art & Creativity, a cura di DORODesign, IDEA Books ed., 2010
 Dentro...*Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani*, IED, 2010 (catalogo)
 "Fières d'être Putes" – Carta, n°12, 2010
 Le acque del bacino del Serchio, Pacini Fazzi Ed., Lucca, 2010
 Open your mountains_Montagna e desertificazione, Edizioni Mountain Photo Festival, 2009 (catalogo)
 IV°Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 (catalogo)

ATTIVITA' PROFESSIONALE / CLIENTI E COLLABORAZIONI (selezione)

Cultura, arte e spettacolo – servizi di documentazione e progetti fotografici su commissione:

Fondazione Giovanni Agnelli (dal 2013, fotografa ufficiale, documentazione progetti e attività) • Circolo dei Lettori Torino (dal 2010, documentazione eventi, ritrattistica ospiti) • Torino Spiritualità (dal 2008, fotografa ufficiale) • Slow Food / Salone Internazionale del Gusto, Slow Cheese (dal 2016, fotografa ufficiale in team) • a.titolo-progetti di arte contemporanea (dal 2009, documentazione mostre, installazioni, eventi artistici, progetti autoriali, didattica) • Artec association (dal 2013) • Università degli Studi di Torino • Pearson editore • Studio Leftloft per Mondadori • La Stampa • Kalatà • ARCI Torino • Laterza • Banca Esperia – Premio Campiello • Print About Me • Atypica • Villa5 • CGIL SPI • Cesac Caraglio • ass. Marcovaldo • Teatro Regionale Alessandrino • Teatro Espace Torino • Gabriele Vacis e Roberto Tarasco • Nisi Masa Network • Festival Insoliti • Artemovimento • Belfiore Danza

Architettura e paesaggio:

Torino Strategica/Torino Internazionale • Autorità di Bacino del Fiume Serchio • Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano • MozzoneBuilding Systems • servizi per privati architetti e designers

Comunicazione:

Bellissimo and the Beast • Stilema • SGI (Società Generale dell'Immagine) • Avventura Urbana • ARCI Torino • Chicchicken • VideoFrame • Pangramma-editoria e grafica • Well com communication

Direzione artistica, curatela, organizzazione:

JEST – spazio per la fotografia (dal gennaio 2016): ideazione, curatela e organizzazione di eventi artistici, mostre, presentazioni di progetti fotografici e editoriali, attività didattiche

Attività didattica/educativa e progettazione:

IED TORINO - Corso Diploma triennale in Fotografia:

- Tra documentazione e interpretazione / corso di progettazione, I anno, 2016/17
- Fotografia industriale, II anno, 2017/18

IED TORINO – Corso Diploma triennale in Interior Design:

- Fotografia, supporto tesi, III anno, 2017/18

NOVALIA, Libera Accademia d'Arte, Savigliano, Corso Fotografia per diploma triennale, anno 2017/18

Street Style, Voce del Verbo Moda /Circolo dei Lettori-Università Cattolica, Milano-Università di Bologna

1,2,3, Click!, laboratori nelle scuole primarie e progetti fotografici /Artec-Fondazione Giovanni Agnelli

Be P.Art! Training Program (Programma Youth in Action-Comunità Europea) / Fluxlab

Multimedia Books, progetto nelle scuole superiori / Circolo dei Lettori

PhotographyForEnvironment, Scambio Internazionale (Prog. Youth in Action-Comunità Europea) / Fluxlab

Young Active Watchers / Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino

Occhi di Barriera, corsi di fotografia / Consorzio Kairos, Bagni Pubblici via Agliè, Torino
Fotorama, laboratorio di fotografia / ass. Fluxlab
Corso di Post-produzione fotografica / ass. Fluxlab
Laboratorio di fotografia / Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Camaiore 2° (LU)

FILMOGRAFIA

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

_Bar Malfé

Lungometraggio fiction. Regia di Alessandro Abba Legnazi, Enrico Giovannone, Matteo Tortone, direzione fotografia Francesca Cirilli e Matteo Tortone, prod. Carolina Cavalleri e Malfè film, HD, colore, 2018, 70'

_Lettere a Baby Blue

Documentario. Regia di Donatella Di Cicco, prod. Invisibile Film (*in produzione*)

_Banks – Sponde. Nel sicuro sole del nord.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, prod. a.titolo / Mammut Film / Vicky Films (Italia-Francia) con RAICinema, France3, Piemonte Doc Film Fund, 2014, 60'

Festival dei Popoli 2015, Firenze - International Competition - Premio del pubblico / Filmmaker 2015, Milan - International Competition / Sguardi Altrove 2016, Milan – Panorama / Isreal 2016 - International Competition - Second Jury Award / Ethnographic International Festival Gottingen 2016 - International Competition / Salina Doc Festival 2016 - International Competition / Taormina Film Festival- International Competition - Premio Cariddi / Euganea Film Festival - International Competition / Molise film Festival - International Competition / Siacca Film Festival – National Competition - Special Mention / Levanzo Film Festival - International Competition

_La fabbrica è piena -Tragicomedia in otto atti.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, Prod. a.titolo, Piemonte Doc Film Fund, 2011, 55'

Terra di Cinema - Festival du nouveau cinéma italien, Parigi, 2013 / Docucity, Milano, 2013 / Taiwan International Film Festival 2012 / Visions du Réel, 2012, Nyon -Selezione concorso internazionale / Lugano International Festival, 2012 / Cinemamigrante, Buenos Aires, Argentina, 2012 / Terra di Tutti Film Festival, Bologna, 2012 / Arcipelago 2012, Festival internazionale Roma / LongLake Festival 2012, Lugano (CH) / FilmMaker, Festival Internazionale di cinema, 2011, Milano –Vincitore Premio Filmmaker CGIL / Piemonte Movie 2012, Torino -Vincitore Premio Collino Miglior Doc

_Fières d'être putes

Documentario. Regia di Irene Dionisio, 2010, 31'

Da sodoma a Hollywood, 25°Torino GLBT Film Festival, Torino, 2010 / 17° Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto (AP), 2010 / Tekfestival, Roma, 2010 / Pendedattilo Film Festival, festival internazionale di cortometraggi, Reggio Calabria, 2010 / Museo diffuso della Resistenza, Torino / Premio internazionale del documentario d'Abruzzo, 2010 / Festilav, Torino, 2011 / Sui Generis, Roma, 2011

CORTOMETRAGGI E VIDEO

_Jovo Hàza – a Rainy Tale

Francesca Cirilli, Natalia Ivanova & Alejandro Pedregal; Italy-Bulgary-Spain, 2007, 2'59"

Critic's week, Cannes Film Festival (Nisi Masa "Carte blanche"), Cannes, 2008 – **3rd Prague Short Film Festival, Praga, 2007**

_The factory is full. Video-installazione, 2 canali

(F. Cirilli, I. Dionisio, L.Pinho; 17', 2011)

_Strappi (theatre show, videos and projections F.Cirilli and I.Dionisio, Prod. Villa5)

_Funny Little Men (3'21", 2008-2011)

VI Biennale dei Giovani Artisti di Pisa 2011 – RCF / Rapallo Fotografia Contemporanea 2008

_Madama Collection

(Fra&Fra-Francesca Cirilli, Francesca Sarullo, 2007, 6')

POST PRODUZIONE / COLOR CORRECTION

A bitter story, Documentario, regia di Francesca Bono, produzione Officina Koiné, 80', 2016

Su campi avversi, Documentario, regia Andrea Fenoglio, Matteo Tortone, produzione Spinosa, 2015

Qui, Documentario, regia Daniele Gaglianone, Axelotl Film-Fandango-Babydoc, 124', 2014

Rada, Documentario, regia di Alessandro Abba Legnazi, Officina Koiné-Babydoc Film, 70', 2014

Swaili tales, Documentario, regia A. Baltera, M. Tortone, Olmo prod. e BabyDocFilm, 36', 2012

White Men, Documentario, regia A. Baltera M. Tortone, Olmo Prod., 65', 2011

Così è (se vi pare), Documentario, regia Irene Dionisio, prod. Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni e Fluxlab, 2012

